

La poésie, un genre littéraire qui rassemble

Ce 9 mars avait lieu la 3e édition du Marché de la Poésie. Auteurs, poètes et passionnés s'y sont donné rendez-vous en nombre.

VIRTON

Ce 9 mars, le Marché de la Poésie a fait son retour à Virton. Dès le matin, les passionnés de poésie se sont donné rendez-vous dans les Caves de l'Hôtel de Ville pour dénicher des ouvrages et rencontrer des auteurs. Patrice Breno, à la tête de l'organisation de cette biennale a accueilli ces passionnés en leur souhaitant de belles rencontres. Pour cette 3e édition, plusieurs nouveautés ont été mises en place. « Si le format est resté semblable, nous avons cette année sélectionné de nouveaux lieux. Je voulais en effet proposer le circuit le plus cohérent possible. Pour assurer le spectacle poético-musical, nous avons par exemple fait appel à Céline Trujillo dont j'avais apprécié le travail lors des Poésicales. Nous avons également mis à l'honneur le patois gaumais lors de moments de poésie

avec Jean-Luc Geoffroy. Enfin, Jean-Marie Liégeois nous a offert des intermèdes musicaux au violon. »

Une communauté soudée de poètes

Tout au long de la journée, amateurs et novices ont pu assister à une série de lectures de vingt auteurs dans divers lieux de Virton. « Avec la revue *Traversées*, nous avons publié plus de 1200 auteurs. Nous avons donc un solide réseau de poètes dont une partie vient à nous pour participer à notre marché. Certains d'entre eux viennent par exemple de Marseille, de Rotterdam ou du Grand-Duché. » Parmi ces auteurs, Marie-Claire Verdure et Florent Toniello ont ouvert le bal dans les Caves de l'Hôtel de Ville. « J'ai découvert la poésie en corrigeant des ouvrages de ce genre à mon arrivée au Luxembourg. J'ai commencé à lire de la poésie contemporaine et j'ai écrit mon premier



L'une des 20 poètes présents, Michèle Garant a fait découvrir au public certains textes de son nouveau recueil.

recueil en 2015. Garder à l'esprit ce qu'on nous racontait dans l'enfance était important et j'ai souhaité retrouver ce plaisir qu'on perd généralement à l'âge adulte », explique celui qui a traversé ses textes rend notamment hommage à la poète Anise Koltz. Dans la matinée, les 40 spectateurs ont également assisté à la lecture des poèmes de Daniel Birnbaum et Michèle Garant. Pour cette lecture était une première. « Ma poésie a deux versants : l'un plus concret qui parle des choses qu'on vit et l'autre qui est plus intimiste. Dans mon nouveau recueil, j'oscille entre ici et ailleurs. Ce qui m'inspire c'est la musique et la peinture. J'écris peu mais je

vais prochainement participer à un recueil avec d'autres poètes de l'Académie luxembourgeoise autour des peintures de Pierre-Alain Gillet ». Au Cinéma Patria, au Cheval Blanc ou encore au Musée Gaumais, le public a pu découvrir des auteurs venant de l'autre côté de la frontière comme Patrice Maltaverne et Laurence Fritsch. Pour cette dernière,

la poésie a toujours été une évidence. « Je l'ai découverte à l'école primaire mais je rends mes écrits publics depuis 3-4 ans. J'aime l'idée de liberté qu'elle apporte tant au niveau du ton, de la forme et du sujet. L'apprécie quand le lecteur interprète mes textes à sa manière », conclut celle qui met en voix certains de ses poèmes.

SOPHIE DUBOIS

Expositions, spectacles et dédicaces

Le Marché de la Poésie était également l'occasion pour le public de faire dédicacer des ouvrages par leurs auteurs mais aussi d'assister aux expositions « Les burdas poétiques » du collectif Balaclava et « Les créations » de Mag. D et de Karen Locke. Enfin, des moments poético-musicaux étaient également organisés par le collectif Balaclava et la Compagnie de Théâtre poétique Le Bouton.



Le Marché de la poésie était également l'occasion de pouvoir se procurer l'un ou l'autre beau recueil.



Au fil de la journée de samedi, de nombreuses lectures de poèmes ont ravi le public.