

## Brève présentation du contenu de la Bibliothèque de l'Académie luxembourgeoise

Actuellement quelque 1289 de nos livres ou revues ont été encodés dans le logiciel bibliothéconomie du réseau des bibliothèques de la Province de Luxembourg coordonné par la Bibliothèque provinciale, qui a son siège à Marche-en-Famenne, consultable sur le net via le lien

[http://www.bibliotheques.province.luxembourg.be/iguana/www.main.cls?p=\\*&v=\\*](http://www.bibliotheques.province.luxembourg.be/iguana/www.main.cls?p=*&v=*)

Un peu plus de 232 titres peuvent être empruntés dans une des bibliothèques du réseau provincial et bien sûr à la bibliothèque communale d'Arlon où ils sont stockés physiquement.

Près de 800 revues et livres exposés dans la salle de lecture où nous nous trouvons peuvent être consultés sur place, sur rendez-vous. Ils sont répartis dans une quinzaine de sections, en cours d'aménagement.

Citons : le Fonds de l'Académie comprenant d'auteurs belges de langue française, notamment de la province de Luxembourg ; des ouvrages de critique et d'histoire littéraire (y compris le théâtre et le cinéma) ; des revues de création littéraire ; des revues historiques et philologiques, des livres et revues d'histoire de Belgique et du Grand-Duché de Luxembourg, d'histoire régionale, d'histoire de l'art et des monographies artistiques, des ouvrages de référence dans divers domaines, tels que la dialectologie, la géographie, etc.

- le Fonds Francis Chenot, constitué de recueils de poésie belge et internationale et des revues belges de philologie et d'histoire ; le Fonds Julien Bestgen, constitué Livres de livres d'auteurs belges ou grand-ducaux (accompagnés de recensions et articles publiés dans le Wort et L'Avenir, notamment), des revues, monographies, chartes et Cartulaires du Luxembourg et des livres de la littérature française de France, d'histoire et de géographie

Restent à dépouiller le Fonds Bonaparte sur la base de l'inventaire manuscrit existant, le Fonds Jean Mergeai, le Fonds André Schmitz et la correspondance entre Willoos et Marie Howet.

Exemples de documents consultables sur place :

- Livres d'auteurs de langue française de Belgique, membres ou non de l'Académie luxembourgeoise (romanciers, poètes, dramaturges...)

- Revue de la Fédération archéologique et historique de Belgique ; Revue belge d'archéologie et d'histoire (Annales, Bulletins, Travaux de Congrès) ; Revue de la Commission royale des monuments et sites ; Revue nationale (mensuel littéraire, historique et théâtral) ; Revue des études linguistiques, folkloriques et de toponymie ; Revue des études ethnologiques et folkloriques ; Annales et Bulletins de l'Institut archéologique du Luxembourg (incomplet) ; Annales de la Société d'archéologie de Bruxelles ; Annuaire de l'Académie royale de langue et littérature de Belgique ; Annuaire de la société archéologique de Lorraine ; Ouvrages de littérature dialectale ; La Petite Illustration. Série roman. Série théâtre

- Livres d'art, catalogues d'expositions, dont plus de 1000 provenant d'expositions couvertes par Gérard Bertot sous le nom de Stéphane Rey et dont le nom de plume est Thomas Owen le maître de la littérature fantastique

- Livres d'Histoire de Belgique et des Provinces, dont l'Histoire de Belgique d'Henri Pirenne en 7 tomes ; Les communes luxembourgeoises de Tandel (Tomes I à VI) ; Les Sceaux et Armoiries de De Raadt ; Chartes et cartulaires du Luxembourg, A. Verkooren ; Publications sur Arlon, Virton, Saint-Hubert, et autres villes de la Province ; Biographies

...

- Bibliographie de l'Histoire de Belgique. Extrait de la Revue belge de Philologie et d'Histoire (de 1952 à 1954 , de 1956 à 1957, de 1958 à 1961 , de 1962 à 1965) ; Revues belges de Philologie et d'histoire, du Tome 1 de 1922 au Tome 45 de 1967 ; Les Cahiers luxembourgeois, de 1926 à 2011 (série incomplète) ; Ons Hemecht de 1905 à 1983 ; Bibliographie luxembourgeoise de 1967 à 1996 ; Publications de la Société historique du Luxembourg publiées par l'Institut Grand Ducal ; La Bibliographie nationale ; Les Cahiers ardennais + Études ardennaises (de 1955 à 1962) ; Moselland (de 1941 à 1944) ; La Vie wallonne ; Publication du Musée gaumais ; Le Pays gaumais ; Archives de la Province de Luxembourg (de 1866 à 1961) ; Humanitas. La revue des humanités ( de 1930 à 1938)

...

- Magazine Pourquoi Pas ? (de 1942 à 1946) ; Magazine Voilà (de 1941 à 1951) ; Magazines militaires belges, dont Le chasseur ardennais ; Les Cahiers lorrains ; L'Histoire de Sedan

...

A noter aussi les revues littéraires (pas toutes complètes), ouvrages critiques et anthologies

- Traversées (série complète) ; La Dryade (série bien fournie mais incomplète) ; Le Jeune Faune (série complète) ; La Hure ; Pollen d'Azur ; L'arbre à Paroles ; La Grive, anciennement Les Amis de l'Ardenne, aujourd'hui Maugis (série incomplète) ; La Nouvelle Revue française ; Le Mercure de France

...

Il y a, enfin les dossiers des membres de l'Académie depuis 1934 à aujourd'hui et surtout ses publications (Les Cahiers, les catalogues des expositions et autres publications ...)

Je conclurai en citant le roman "1984" de George Orwell, dans lequel le régime totalitaire en place interdisait les brocantes, les bouquineries et réécrivait l'histoire... Et en insistant, sur

l'importance, par les temps qui courent - comme aimait à le rappeler feu notre confrère feu Roger Brucher - de conserver dans une bibliothèque comme celle-ci des livres, périodiques, études, mais aussi des archives, afin de pouvoir connaître et étudier le passé, comprendre le monde dans lequel nous vivons et éviter de retomber dans les travers et les erreurs d'hier... Ceci, bien entendu, à côté des nombreuses autres activités de l'Académie luxembourgeoise citées par notre présidente.