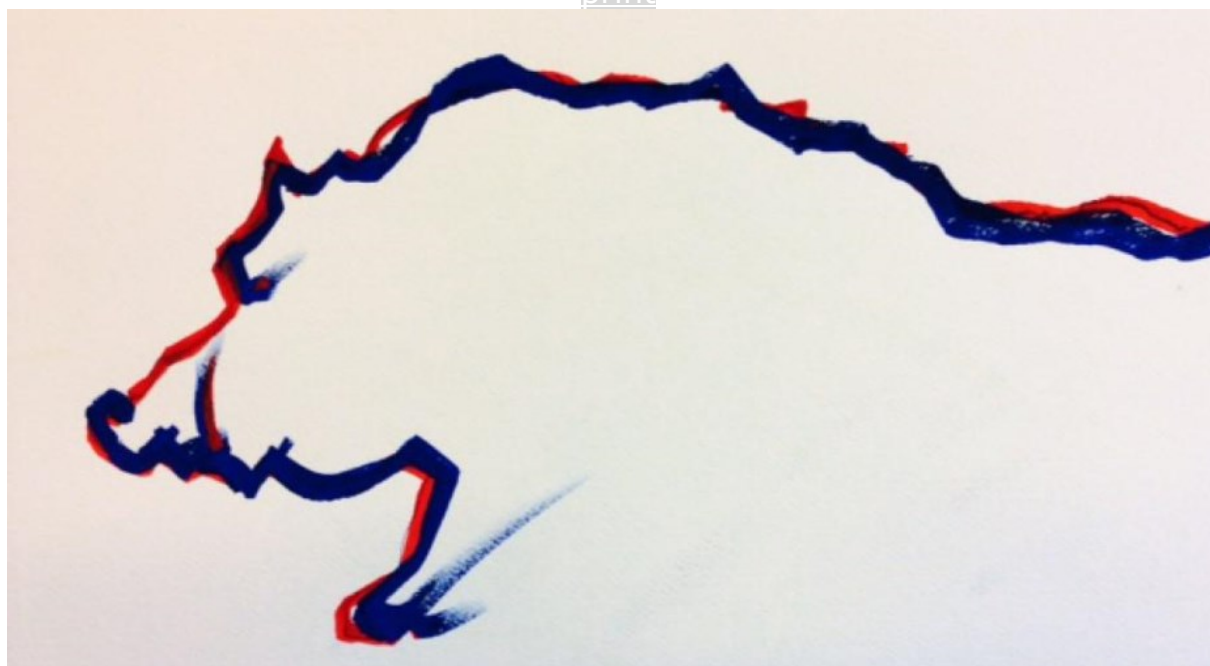


ARLON

L'Académie luxembourgeoise met en lumière nos musées: une grande exposition à la rentrée à Arlon

[Home](#) > [Régions](#) > [Luxembourg](#) > [Arlon](#) - Aujourd'hui à 06:00 - Jean-Jacques GUIOT - L'Avenir

[print](#)



À l'image du sanglier épuré de l'artiste Pierre-Alain Gillet, cette expo de la rentrée sera un symbole de la richesse culturelle d'un terroir rural. [EdA](#)

Les musées de la province s'exposent. L'Académie luxembourgeoise fait leur pub et consacre une importante expo à la rentrée à Arlon.

Qu'allez-vous faire pendant les vacances? La vénérable institution qu'est l'Académie luxembourgeoise se mue presque en opérateur touristique. Par la publication d'un catalogue des 44 musées de la province. Une initiative originale qui fait découvrir d'incroyables musées en Luxembourg belge. Sur les 80 contactés, car certains sont à l'arrêt, l'association met en vitrine des adresses étonnantes. Un éclectisme déroutant comme le musée Bonaparte aux Epioux, l'atelier du tabac à Corbion, le musée des mégalithes à Wéris, le musée du tram vicinal à Erezée, le musée du sabot à Porcheresse.

Ce n'est pas seulement parler des huit grands musées: «*Je suis content qu'on fasse la part belle aux petits musées tenus par des bénévoles, comme le musée du téléphone à Petitvoir, qui est un vrai coup de cœur*», dit Philippe Greisch.

Une expo

Cet ouvrage, c'est un formidable coup de pouce pour ces passionnés qui ont un jour décidé de participer à la sauvegarde du patrimoine local.

Les académiciens n'en sont pas restés à un bouquin, ceux-ci annoncent une expo d'ampleur qui se tiendra dans le chef-lieu. La maison de la culture d'Arlon présentera du 18 septembre au 10 octobre, les objets les plus emblématiques ou insolites de chacun des 44 musées.

C'est un véritable challenge pour Claude Feltz à la mise en scène. On s'interroge bien comment il va mettre tout cela en musique pour que ce ne soit pas hétéroclite et qu'un fil rouge donne sens à la juxtaposition d'une lance celte avec une statue religieuse du Musée Gaumais ou avec un objet du musée des pompiers.

Sans doute que l'un des atouts du concept repose sur la rencontre de ces fous de collections qui pourront partager au public leur enthousiasme à chiner l'objet précieux.

Lorgnette

L'événement arlonais devrait attirer maintes écoles, dès la maternelle, pour raconter l'histoire par le bout de la lorgnette.

À l'image du sanglier épuré de l'artiste Pierre-Alain Gillet, cette expo de la rentrée sera un symbole de la richesse culturelle d'un terroir rural. Les administrateurs que ce sont Philippe Greisch, Claude Feltz, Paul Mathieu sans oublier la présidente Michèle Garant ont en tout cas donné envie de passer au parc des expositions fin septembre, et même avant de commencer le tour provincial de ces musées parfois méconnus.

Le catalogue peut être commandé à l'adresse academieluxembourgeoise@proximus.net, avec un versement de 20€ sur le compte BE95 0000 0957 0058