

TELLIN

## Elle redonne la place aux morts sans parole

Annemarie Trekker parle en « je » dans son dernier récit. Normal, car elle remonte en filigrane sa vie de petite fille et, surtout, sa relation avec Julien, un de ses grands-pères, qu'elle a peu connu. « Le vieil homme Rouge », titre de ce dernier récit de la sociologue de Tellin, c'est Julien, militant socialiste, combattant pour le bien-être des ouvriers à Bruxelles.

« Julien, tu n'étais pas un homme sans histoire comme ils me l'ont fait croire. » Le « ils », il s'agit bien sûr de l'ascendance de l'auteure qui, du mieux qu'elle a pu et en se livrant beaucoup, s'est « frayé un chemin dans le labyrinthe des secrets de cet ancêtre surprenant. »

Annemarie Trekker a tissé sa vie de femme volontaire et libre dans les méandres de sa généalogie. Son récit est poignant, car il est possible qu'il réveille en chacun de ses lecteurs une petite lumière éteinte, volontairement ou non, dans son histoire, par ses ancêtres. On a tous des secrets de famille, gardés ou non, des ancêtres dont on est fier de parler. Ou pas du tout...

« Le vieil homme Rouge vit en moi »

Ce récit est attachant, bouleversant et très humain. Annemarie Trekker se livre dans une introspection délicate et sans tabous. Partage-t-elle de nombreux traits avec ce

grand-père méconnu ? Les temps du récit se superposent et s'entrechoquent en fonction des tranches de vie de la narratrice-auteure. Une auteure qui depuis toujours se heurte à la question de ses origines. « Je serais artisan et autrice, nouant la vie et l'écriture en une alliance sacrée. Je serais celle qui répare les malheurs antérieurs, qui comble les cases vides, les pertes d'enfants et qui redonne leur place aux morts sans parole de l'arbre généalogique. »

Annemarie Trekker est formatrice et animatrice en histoire de vie et récits de vie à travers l'écriture. ■ **Ma. Gi.**

Annemarie Trekker, « Le vieil homme Rouge », L'Harmattan, 138 pages, 14,50 euros.



Annemarie Trekker

## Le vieil homme Rouge

Une histoire attachante dans laquelle tout lecteur peut faire des connexions avec sa propre histoire.