

Quelques extraits du livre, à propos de l'exposition, par Guy Denis, écrivain

À **Gérouville**, du ban de l'abbaye d'Orval, on descend venant du nord par les pittoresques étangs de la Soye. D'ailleurs dans le village on monte et on descend, un véritable toboggan, oh des côtes pas bien méchantes qui n'ont rien à voir avec les montées sèches de la Haute Ardenne. Des **paysages** harmonieux, doux, vous accueillent au point que sous le soleil de juillet, on se dit : "Bon Dieu, je m'installerais avec plaisir dans ce coquet village gaumais" ... Le charme de ce lieu a quelque chose de magique et ses maisons typiques, précédées de leur usoir de pierres, son cirque de vallons encerclé de forêt de feuillus, ses couleurs blondes qui se marient au vert des chênes, ses prés tachetés des coquelicots rouges, de bruyères mauves, peignent des paysages qui feraient le bonheur des peintres ...

Les **portraits** de Francis Cornerotte montrent les hommes et les femmes au travail, dans les champs, la maison, la forêt. Bûcheronnages, fenaisons, préparations des plats, lessives, ces gestes qui construisent une enfance et une vie et que toutes et tous nous vîmes s'accomplir dans nos enfances, comme des rituels ...

Vestons pantalons col et cravate tire-bouchon nous flottons dans nos atours de **nos discours** immobiles hommes de la ville autour des buildings dans le froid de leurs lignes. Nous n'osons plus faire atchoum de peur de nous réveiller les touffus d'aubépines les maquis d'orties ne respirent plus rien que nos gueules gonflées comme jabots de grenouille nos mains ne connaissent plus leur poids plus d'écorce plus de cosse et nous pressons nos yeux en vain pour voir quelques étoiles. Les boquians désertaient les hameaux endormis Ils posaient le sac à provision Ils saisissaient la cognée à deux mains fortes Leur front se plissait à écraser leur front. Ils portaient le pied sur le fer et levant le genou HAN l'éclair des chètes HAN un tintamarre dans l'arbre HAN l'œil aveugle l'oreille sourde HAN pour mieux frapper Oh ! les bûcherons boquians debout dans la clairière !

C'est cela aussi la vie d'un village, au-delà des **fêtes** indispensables à faire sauter le couvercle de gens perclus des fatigues des travaux professionnels ou ménagers ...

Le village possède des **curiosités** que les guides touristiques vous enseignent, son fameux tilleul à chapeau, les stalles finement décorées de l'église, et au centre de celle-ci, par terre, un cadran d'horloge sans aiguilles, comme si le temps ici s'était arrêté de s'écouler, comme si votre cœur avait cessé de battre. Ô Temps suspends ton vol, a écrit le poète, et vous, les heures, suspendez votre cours ... nul besoin d'un lac alpestre pour répéter ces vers de Lamartine ...

... bref, vous le sentez j'aime ce village modeste qui ne paie pas de mine, qui ne se pousse pas du col mais qui a, oui c'est ça, une âme paisible et simple ...

Les photos peuvent être acquises au prix de 25 euros 30 X 30 cm pour celles en noir et blanc. 24 X 30 cm pour celles en couleurs. Tirage artistique / Baryté pour le noir et blanc.

Contact photographe :

Francis Cornerotte

Rue Général Collins 99

4000 LIEGE

0032 / 04/ 226 18 70

cornerotte@gmail.com

Associations : www.ouvertures.be



Contact écrivain :

Guy Denis

Rue de la Goulette 45

6860 Louftémont

0032 / 063 / 42 42 02 - 0478/ 428 585

denisguyvatelli@yahoo.fr

Vice-président de l'Académie luxembourgeoise