

Maison de la Culture - Arlon (B)

14 octobre 2019 - 9h30-16h30

Programme

# Musée & territoire rural utopie ou pôle de développement ?

Tour d'horizon en Grande Région

Initiative privée ou publique, objet de désir d'un groupement de citoyens ou d'un élu, fruit d'une donation ou d'un collectionneur généreux... de nombreux éléments peuvent être à l'origine d'un projet muséal en territoire rural ou dans une petite ville.

L'institution muséale, en tant que projet culturel, peut s'avérer un déclencheur de développement économique et social et participer ainsi à la cohésion sociale dans un territoire donné.

La Grande Région regorge de musées, aux thématiques diverses, actifs et vivants dans ses territoires ruraux ou petites villes : « utopie » ou « outil de développement » ? Quelle place leur accorder ? Quel est le rayonnement d'une institution muséale sur le développement local ? A quels titres un projet est-il viable ?

Plusieurs experts seront invités à exprimer leur vision de l'institution muséale en milieu rural mais aussi à proposer des expériences innovantes sous les angles culturel, social ou économique.

## Accueil-café dès 9h00

Interprétation Français/Allemand & Allemand/Français de l'entièreté du colloque

### • Mots d'accueil

Olivier Dervaux, Commissaire d'Arrondissement & représentant du Gouverneur de la Province de Luxembourg, Arlon (B)

Nathalie Heyard, Députée en charge de la Culture, Province de Luxembourg (B)

Un représentant du Ministre wallon de la Ruralité, Namur (B)

### • Conférence inaugurale - Le Musée en territoire rural : du repli sur soi à l'ouverture au monde

Jean-Pierre Lambot, Commissaire général au Tourisme honoraire & Vice-Président du Piconrue-Musée de la Grande Ardenne, Bastogne (B)

## Pause-café

### • Collectif M8 - Construire un réseau pour partager les expériences et renforcer son identité

Didier Culot, Conservateur du Musée gaumais, Virton (B) & Valérie Peuckert, Directrice du Musée Gaspar, Arlon (B)

### • Table ronde - La place des musées dans les territoires ruraux et petites villes en Grande Région : échos et perspectives d'avenir..

Clément Lalot, Responsable de Projet, MSW, Wallonie

Jonathan Truillet, Chef de Service, DRAC Grand Est

Rainer Raber, Conseil Exécutif, Association des Musées de la Sarre

Elisabeth Dühr, Présidente, Association des Musées de la Rhénanie-Palatinat

Fred Huet, Président syndicat d'intérêts Binsfeld, Grand-Duché de Luxembourg

Thierry Nelissen, Modérateur

## Repas de 12h30 à 13h50 - Reprise à 14H00 (programme au verso)

Maison de la Culture à Arlon - Parc des Expositions 1 - 6700 Arlon  
autoroute E411, sortie Arlon Centre

(co-voiturage/navette de la gare voir formulaire d'inscription)

Inscription : renvoi du bulletin d'inscription avant le 4 octobre 2019

Participation gratuite à la conférence mais inscription obligatoire

Participation aux frais du repas de midi : 15€ par personne (voir bulletin d'inscription)

Information : Carine Simon, R.E.D.,

rue des Potiers 304 - 6717 Attert (B) - +32 63 23 04 90 - info@ruraleurope.org



# Musée & territoire rural

## utopie ou pôle de développement ?

Tour d'horizon en Grande Région

### 14h00 - Expériences et initiatives

- **Scénographie et multilinguisme, réflexions sur le numérique**  
Monika Jakobs, Kulturhuef Grevenmacher, Musée luxembourgeois de l'imprimerie et de la carte à jouer (L)
- **Réserve commune de la Communauté germanophone. Un projet de synergie dans la gestion des collections muséales : objectifs et perspectives.**  
Tatiana Cormann, Adjointe du Patrimoine Culturel, Communauté germanophone de Belgique (B)
- **Un musée privé au coeur du village de Redu. Premiers enseignements.**  
Karlin Berghmans, Conservatrice, Mudia, Redu (B)
- **Projet transfrontalier pour mutualiser les savoirs autour d'un objet archéologique.**  
Elodie Richard, Directrice, Musée Archéologique, Arlon (B) & Musée de l'Ardenne, Charleville-Mézières (F)
- **Le parc archéologique Belginum, réseuteur local, régional et transfrontalier.**  
Dr. Rosemarie Cordie, Directrice du Parc archéologique Belginum, Morbach (D)
- **Parcours de vie de citoyens d'un territoire. Récit d'un partenariat qualitatif et d'une expérience de cohésion sociale.**  
Donatien Liesse, Directeur, GAL/Parc Naturel de la Haute-Sûre, Martelange (B) & Sébastien Pierre, Directeur, Piconrue-Musée de la Grande Ardenne, Bastogne (B)
- **Le City Pass Bouillon, musée et tourisme s'associent pour une meilleure visibilité.**  
Sybille Legrand, Directrice, Musée Ducal, Bouillon (B)
- **La médiation des publics au sein du réseau des musées du Parc naturel régional des Vosges du Nord.**  
Laurane Claden, Chargée de mission Culture, Parc naturel régional des Vosges du Nord, La Petite-Pierre (F)
- **Inventaires numériques : méthodologie et réalisation en Sarre. Perspectives pour la Grande Région.**  
Rainer Raber, Conseil Exécutif, association des Musées de la Sarre (D)

### 16h15 - Questions-réponses & conclusions

### Drink de clôture

Une organisation de R.E.D. et du M8 (Collectif des musées en province de Luxembourg)  
avec le soutien de la Wallonie, de la Fédération Wallonie-Bruxelles et de la Province de Luxembourg



Ruralité-Environnement-Développement

Association internationale créée en 1980, R.E.D. anime un réseau européen d'acteurs du développement rural. Elle revendique la mise en place d'une politique européenne respectueuse de l'équilibre rural-urbain qui s'appuie sur la reconnaissance des territoires ruraux en pôles de développement et d'innovation. R.E.D. est en dialogue étroit avec les institutions européennes auprès desquelles elle occupe plusieurs mandats importants. [www.ruraleurope.org](http://www.ruraleurope.org)



Le collectif M8 réunit 8 musées situés sur le territoire de la province de Luxembourg. Il est né de la volonté de 8 musées de mener des actions communes ayant pour objectif de faciliter le travail pour conserver, mettre en valeur et promouvoir le patrimoine luxembourgeois.

Malgré les difficultés que rencontrent de plus en plus de musées, les membres du collectif M8 sont persuadés que la culture mérite une place particulière dans notre société car elle est le reflet, au fil des siècles, de son identité et de son évolution.